

Checklist Hendrik de Vriesstipendium

Om mee te kunnen dingen naar het Hendrik de Vriesstipendium, dien je via ons digitale formulier een aanvraag in die bestaat uit:

- Een werkplan van maximaal twee A4-tjes met daarin een beschrijving van het werk dat je met het stipendium wilt maken, aangevuld met schetsen (niet ruimtelijk) op maximaal A4-formaat en/of beeld- en geluiddragere van maximaal 10 minuten;
- Een realistische begroting c.q. dekkingsplan, waarin eventueel ook andere inkomsten zijn meegenomen;
- Een actueel cv;
- Een overzicht van eerdere publicaties, exposities, presentaties, voorstellingen en/of uitvoeringen;
- Bij stipendium Literatuur voorbeelden van het schrijven;
- Bij stipendium Beeldend een portfolio.

Tips voor het schrijven van een werkplan

Het schrijven van een goed werkplan vraagt veel aandacht. Je dient in maximaal twee A4-tjes de jury ervan te overtuigen dat jij hét talent bent dat in aanmerking komt voor het stipendium. Hieronder staan praktische tips die jou kunnen helpen bij het opstellen van een helder en leesbaar werkplan.

- Begin met het maken van een samenvatting van hetgeen jij de jury wilt vertellen over jou en jouw werk. Je zult zien dat dit vaak een prima raamwerk vormt voor het uiteindelijke werkplan;
- Houd het kort en kernachtig. Wijd niet te veel uit, vermijd te veel tussenzinnen en komma's. Vraag je zelf af welke informatie relevant is voor een jury en vooral ook welke informatie niet;
- Houd het overzichtelijk. Maak gebruik van paragrafen en zet de tekst in een logische volgorde. De jury moet in een oogopslag kunnen zien welke informatie ze waar kan vinden;
- Zet belangrijke informatie, waarvan jij vindt dat de jury die niet mag missen bij het maken van een afweging, niet achterin het werkplan;
- Voorkom dubbele teksten. Informatie die al in de bijlages (bijvoorbeeld jouw cv) staat, hoef je niet opnieuw in het werkplan te vermelden, een verwijzing volstaat;
- Ga in het werkplan in op jouw doelstelling, ambitie en de noodzaak van het nieuwe werk of dusdanige herschikking van bestaand materiaal dat er van nieuw werk gesproken kan worden, leg uit wat het vernieuwende karakter van jouw plan is;
- Welke plaats neemt het nieuwe werk in jouw eigen oeuvre in? Geef in het werkplan ook de relatie aan met werk van andere kunstenaars in heden en verleden.
- Beschrijf het beeld van het eindproduct dat je voor ogen hebt in woorden en begin daar bijvoorbeeld jouw werkplan mee. De jury wil ook kunnen beoordelen of het werkplan uiteindelijk ook tot een realiseerbaar

eindproduct leidt. Jouw nieuwe werk dient per slot van rekening een jaar na de prijsuitreiking wel klaar te zijn.

- Doe een redactionele check op het werkplan, laat het plan bijvoorbeeld door een iemand anders lezen en haal het door de spellingchecker. Spelfouten, kromme zinnen en onduidelijke teksten leiden alleen maar af van de boodschap die jij de jury wilt meegeven;
- Hanteer een realistische begroting en planning. Vergeet hierbij je eigen tijdsinvestering niet! Je dient jouw plan binnen het beschikbare budget te realiseren. Heb je elders al bedragen aangevraagd of toegekend gekregen, of heb je andere baten? Vergeet dan niet deze op te nemen in de begroting. Let op dat je plan geen deelpresentatie is: je werk moet een jaar na de uitreiking gereed en presenteerbaar zijn. Het niet realiseren van je plan kan leiden tot terugvordering van de stipendiumgelden.