

— Ik blijf
hier —

Verhalen uit een
veranderende wijk

Indische Buurt
De Hoogte

De wijk waarin je woont is een belangrijk onderdeel van je leven. Het is de plek waar je thuis bent, de plek waar je ruimte vindt, de plek waar je opgroeit en de plek waar je ouder wordt. Je wijk doet iets met je. Soms heb je dat zelf niet eens door. Vier Groningse wijken worden de komende jaren vernieuwd. Beijum, De Hoogte/de Indische Buurt, Selwerd en De Wijert worden mooier, fijner en gezonder. Terwijl die wijkvernieuwing plaatsvindt is het goed om stil te staan bij wat deze wijken nú zijn. Wie wonen er? Wat speelt er? En wat maakt elke wijk bijzonder? In opdracht van de gemeente Groningen gaan wij, kunstenaar Sijas de Groot en fotograaf David Vroom, op zoek naar het verhaal van elke wijk. We lopen rond, verdwalen, bellen aan, spreken af, komen tegen, halen op en nemen mee.

Het verhaal van elke wijk komt terecht in een mooie krant die we teruggeven aan de wijkbewoners. Met ons project proberen we jou op een andere manier naar je eigen wijk te laten kijken. Want vaak zit het bijzondere in het alledaagse – je moet het alleen even zien.

Benieuwd naar de andere 7 kaarten uit de serie? Bel maar eens bij je burens aan!

Mede mogelijk gemaakt door



Contact

wijkproject@tussenland.net

Volg ons op Instagram voor mooie beelden
en verhalen uit vier buitengewone wijken
[@veranderendewijk](https://www.instagram.com/veranderendewijk)

tussenland.net

— Ik blijf
hier —

Verhalen uit een
veranderende wijk

Indische Buurt
De Hoogte



— Abdul is tien. Hij voetbalt bij GVAV. Als hij opnoemt wie zijn favoriete voetballers zijn, blijkt de lijst eindeloos. Zelf wil hij ook profvoetballer worden. 'Ik wil bij FC Groningen spelen, daarna bij Ajax en dan nog hoger. Ik droom ervan om samen met mijn vrienden met het Nederlands elftal het WK te winnen.' Maar hij hoopt vooral dat hij gezond blijft en geen slechte dingen doet. 'Zoals snoep stelen. Of roken.' —

— Ik blijf
hier —

Verhalen uit een
veranderende wijk

Indische Buurt
De Hoogte



— Als hij iets mocht veranderen in de wijk, wist Gracious het wel. 'Ik zou alle vieze dingen in alle huizen weghalen. Zoals mieren. Ik zou de huizen ook wel iets groter en breder maken. Met een dakterras in plaats van een balkon in het midden.' Hij doet voor hoe hij in een luie stoel ligt, met een glaasje appelsap. 'Ik wil wel graag een keer heel ver weg kunnen kijken. Dan kan ik de zon zien.' —

— Ik blijf
hier —

Verhalen uit een
veranderende wijk

Indische Buurt
De Hoogte



— Dromen is belangrijk, vindt Illiavana. Het laat je nadenken over je toekomst, over wat je later wilt gaan doen. Zelf weet ze precies wat ze wil. 'Eerst wilde ik alleen kapper worden, maar nu wil ik ook make-up en nagels erbij doen. Het is goed om een droom te hebben. Zodat je geen werk hoeft te doen wat je eigenlijk niet leuk vindt.' —

— Ik blijf
hier —

Verhalen uit een
veranderende wijk

Indische Buurt
De Hoogte



— Jaynairo droomt de laatste tijd weinig, 's nachts. Het komt doordat hij ouder wordt, denkt hij. Over de toekomst fantaseert hij wel. Misschien wordt hij politieagent. 'Daar kun je veel geld mee verdienen. Dan kan ik een groot huis kopen, voor als ik veel kinderen krijg. En als er een bed kapot is, kan ik een nieuw bed kopen. Maar je mag ook overal naartoe. Stel je voor dat er helemaal in Noord-Holland of Friesland iets gebeurt!' —

— Ik blijf
hier —

Verhalen uit een
veranderende wijk

Indische Buurt
De Hoogte



— Jazlynn komt vaak en graag in de speeltuin in De Hoogte.
'Maar soms wordt er ook wel heel erg geschreeuwd, dan zijn er
veel te veel kinderen.' Ze droomde gisteren dat in de speeltuin een
baby helemaal alleen midden op het grasveld lag, in een kinderwagen.
'Toen nam ik hem mee naar huis en heb ik hem verzorgd.
Uiteindelijk is hij groot geworden bij mij. Hij ging trouwen en kreeg
zelf ook kinderen.' —

— Ik blijf
hier —

Verhalen uit een
veranderende wijk

Indische Buurt
De Hoogte



— Jordy is 8 en vindt het leuk in De Hoogte. 'Vooral omdat ik dicht bij de speeltuin en bij mijn vrienden woon.' Dromen doet hij vooral 's nachts, nog niet echt over de toekomst. 'Ik droomde een keer dat ik in mijn eigen huis moest vechten tegen andere mensen. Lange, kleine, brede. Het was best een leuke droom. In je slaap denk je dat je in de echte wereld bent, maar je bent gewoon in een neppe wereld. Alleen soms lijkt het wel heel echt.' —

— Ik blijf
hier —

Verhalen uit een
veranderende wijk

Indische Buurt
De Hoogte



— Lise-Fynn wil modeontwerper worden. 'Ik maak zelf van dekens jurken, in m'n eentje. Als een deken te lang is, vouw ik hem om. Daarna doe ik hem om me heen.' Silja laat trots zien dat ze een tand eruit heeft. Hij zit in haar tandendoosje. Ze legt hem niet onder haar kussen, de tandenfee vertrouwt ze niet. 'Misschien brengt-ie wel helemaal geen muntje en neemt hij mijn tand gewoon mee.' —

— Ik blijf
hier —

Verhalen uit een
veranderende wijk

Indische Buurt
De Hoogte



— Marouane en Laila zijn broer en zus en willen allebei profvoetballer worden. Ze zijn voor Ajax. Marouane speelt al bij een profclub, Heerenveen, mid-mid of achterin. Hij droomt ervan ooit in een vol stadion voor FC Barcelona de Champions League-finale te spelen. Laila speelt bij GVAV. Ze brak haar arm en mocht een tijdje niet voetballen. Sinds kort doet ze het weer. 'Ik mocht kiezen of ik in een team met meisjes en jongens wilde, of in een team met alleen meisjes.' Ze glimlacht. 'Ik wilde liever in een team met meisjes.' —