

Aan de leden van de
GEMEENTERAAD
Van de stad Groningen
Postbus 20001
9700 PB Groningen

Groningen: 20 Oktober 2008
Ons kenmerk: CER 2008/1

Onderwerp: Advies betreffende de Cultuurnota 2009-2012

Geachte leden van de raad,

Op geleide van de "Lange-termijnagenda" van uw raad zoals die bij ons als Ouderenraad bekend is, zagen wij reeds enige tijd uit naar het verschijnen van de in het vooruitzicht gestelde Cultuurnota 2009-2012. Zeer onlangs vernamen wij dat de inspraaktermijn voor deze nota reeds op 14 september j.l. was verlopen. Het zal u bekend zijn dat onder de Ouderenraad een werkgroep 'Cultuur, Educatie en Recreatie (CER)' ressorteert, aan wie wij het voorbereiden van een reactie op uw nota hadden gedelegeerd.

De Ouderenraad constateert met ongenoegen dat bewuste nota ons niet in het voortraject - ter advisering - is aangeboden. Op eigen initiatief heeft onze werkgroep zich voorzien van de nota, hetgeen op z'n minst een onjuiste wijze van werken voor ons is indien dit structurele vormen gaat aannemen.

Algemene reactie

Met het uitbrengen van de cultuurnota 2009-2012 beoogt het College "de cultuurpolitieke traditie van breed cultuurbereik voort te zetten" onder de noemer "kunstbeleid is bestemd voor *alle* burgers". Wij vinden dit een lovenswaardig uitgangspunt, waarin weinigen zich niet zullen herkennen. De nota gaat vervolgens in op de wijze waarop de doelstellingen worden uitgewerkt. Uiteraard moeten er keuzes worden gemaakt: "we verstevigen het fundament van de culturele infrastructuur en belonen bewezen kwaliteit". Het College spreekt daarbij uit zich grotendeels aan het Advies van de Kunstraad te houden. In een zestigtal stellingen wordt onderbouwd aangegeven welke activiteiten men wél en welke men niet denkt te subsidiëren. De reacties van instellingen die buiten de boot dreigen te vallen zijn inmiddels via de media bekend en het is voorstelbaar dat zij zich tegen het voorgenomen besluit verzetten.

Het is niet de bedoeling - en ook niet de taak - van de Ouderenraad om zich een oordeel aan te meten over de individuele voornemens van het College om bepaalde subsidieaanvragen te honoreren c.q. te weigeren, tenzij er sprake is van aanvragen/beleid waarop het etiket 'ouderen' direct of indirect van toepassing is.

Ouderen

Het moet ons van het hart dat deze 'groep' er in de nota wel erg bekaaid vanaf komt. Het College spreekt in de nota uit "wij willen dat het culturele aanbod in onze stad een breed en divers bereik heeft en dus betekenis heeft voor uiteenlopende publieksgroepen", een veelbelovende volzin. Behalve het benoemen van 'de ouderen' als doelgroep (pagina 11) en "we maken ons sterk voor voldoende voorzieningen voor ouderen op gebied van educatie en welzijn" (pagina 15), wordt nergens in de 150 pagina's tellende nota ook maar iets concreets voorgesteld waarmee deze beleidsvoornemens worden uitgewerkt.

Voor deelname aan culturele activiteiten bestaan er voor 'ouderen' in het algemeen twee barrières, het tijdstip en de kosten. Het is een bekend feit dat ouderen niet meer zo graag 's avonds de deur uitgaan. Derhalve is er voor hen een probleem om de avondlijke culturele activiteiten te bezoeken. Dat zouden ze o.i. wél doen indien die activiteiten overdag zouden plaatsvinden.

Advies 1: Onderzoek de mogelijkheid om muziek- en toneeluitvoeringen 's middags te programmeren. De gemeente zou in overleg met de cultuursector een dergelijk experiment speciaal ten behoeve van de ouderen kunnen invoeren.

Met betrekking tot het kostenaspect bestaat er in z'n algemeenheid de mogelijkheid tot korting voor eigenaren van een Stadjerspas. Deze is voor weinig geld aan te schaffen, óók voor de minder draagkrachtige ouderen. Alleen de geldigheid van de pas is beperkt tot een klein deel van het culturele aanbod. Naar de mening van de Ouderenraad dient die kortingsmogelijkheid te worden uitgebreid. Ook de minder draagkrachtige dient in de mogelijkheid te worden gesteld het cultuuraanbod te genieten zoals degenen met een meer gevulde beurs dat kunnen. Als het kunstbeleid er voor álle burgers is, maak hen dat dan ook mogelijk!

Advies 2: Verruim de gebruiksmogelijkheden van de Stadjerspascoupon, zodanig dat de minder draagkrachtigen óók kunnen deelnemen aan het cultuuraanbod in de widest z'n des woords.

Minderheden

Tot een aandachtsgebied van de Groninger Ouderenraad behoort de doelgroep 'Minderheden'. "Ieder mens is bijzonder", constateert de nota op pagina 11. Hoewel de 'minderheden' in de nota in één zin worden genoemd ("de nieuwkomers uit binnen- en buitenland"), is het teleurstellend te constateren dat het begrip allochtone kunst(enaars)/gezelschappen in de Gemeentelijke Cultuurnota zelfs niet wordt benoemd. In dat licht gezien is het dus niet verwonderlijk dat voor hen geen beleidsvisie staat verwoord. Welk een schrille tegenstelling met een vorige Cultuurnota van de Gemeente Groningen waarin - weliswaar opgedragen

vanuit 'Den Haag' - de participatie/integratie van de allochtone kunst met die van de autochtonen als *speerpunt* van beleid werd genoemd én uitgewerkt! Wat is de reden dat aan dit onderwerp thans geen enkele aandacht wordt gegeven zo vragen wij ons af. Het feit dat mogelijk vanuit het allochtone veld geen specifieke aanvragen voor subsidie zijn gedaan, geeft de beleidsmakers toch niet het recht hen uit te sluiten uit een 'cultuurvisie' voor *alle* burgers?

Advies 3: Inventariseer wat op het gebied van allochtone kunstuitingen binnen de gemeente bestaat en ontwikkel beleid teneinde de integratie tussen allochtone en autochtone kunst te bevorderen. Dit geldt overigens óók voor de integratie/participatie van uitvoerenden en bezoekers, in passieve en actieve zin (ongeacht hun leeftijd).

Wij zien uw antwoord met belangstelling tegemoet.

Hoogachtend,
Ouderenraad stad Groningen

J.J.Matthijsse, voorzitter

J.C. Fels, voorzitter projectgroep CER

c.c.: College van Burgemeester & Wethouders